

Alejandro Hidalgo

DIRECTOR · GUIONISTA

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Director, guionista y productor de cine venezolano.

Su primer largometraje *La Casa del Fin de los Tiempos* presenta una historia impactante que fue aclamada tanto por la taquilla, la crítica y los festivales. Con una recaudación superior a los 4.5 millones de dólares y con más de 650 mil espectadores, el film se posicionó como la Película de Terror más taquillera en la historia de Venezuela por encima de cualquier título internacional. Además reconocida con 15 premios internacionales, entre ellos el de Mejor Película y Mejor Director en el prestigioso *Screamfest* de Hollywood. La cinta fue estrenada en 35 países, se le realizó un exitoso remake coreano *La casa de los desaparecidos* y Alejandro trabaja actualmente en el desarrollo del remake de Hollywood.

En febrero de 2022, Alejandro estrena su segunda película *The Exorcism of God*. Se trata de su primer largometraje en inglés. Una co-producción entre Estados Unidos y México, que obtuvo distribución en más de 150 países y además de ser reconocida con el premio *Box Office International Achievement* de *ComScore* como la película Latinoamericana más taquillera del 2022, también fue adquirida y lanzada en cines y plataformas de EEUU a través del estudio *Lionsgate*. La película tuvo su premier mundial en el *Fantastic Fest* de Austin y en el prestigioso festival de Sitges.

Alejandro dirige su tercera película para la plataforma americana *TUBI* en octubre 2023. Se trata de un film de suspenso llamado *No Voltees* que espera su estreno en 2024, mientras desarrolla en paralelo sus propios proyectos cinematográficos. Más allá de un amante del cine, de la fantasía, el drama y el terror, se define a sí mismo como un amante de las buenas historias. Las buenas historias pueden cambiar vidas y nos pueden hacer mejores personas.