

Andreu Castro

DIRECTOR · GUIONISTA

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Andreu Castro es licenciado en Arte Dramático y Dramaturgia por el Instituto de Teatro de Barcelona. Especializado en guion por la Factoría del guion (Madrid).

Inicia su carrera como cortometrajista, con los films Flores para Maika, Bajo la Sombra de Fátima y La Salsad de las Palabras.

Acumula una gran cantidad de premios y galardones otorgados por festivales de cine internacionales y nacionales, entre los que destacan Festival de cine de Toronto y Düsseldorf. Ha escrito los libretos de los musicales Es por ti, En tu Fiesta me Colé, Good Night, Whitney sobre la vida de Whitney Houston, El Viaje y Marta Tiene un Marcapasos con los grandes éxitos de Los Hombres G, estrenado en Madrid y México.

Ha trabajado como guionista de encargo para las productoras New Atlantis, Coral Europa, José Frade producciones cinematográficas, GossipEvents, Melodía producciones, Claro tv, Lemon Studios, Sur Film y Onza Entertainment. Entre sus proyectos realizados destacan No me Iré Mañana biopic sobre la vida de Antonio Vega, Byron, The Third Eyelid, la escritura y dirección de la primera y segunda temporada de la serie Yo Quisiera para Claro Tv y Grupo Mediaset, participó en el desarrollo de Secretos de Estado,Ánima, Head Writer en Bateadas para Amazon Studios, A Través de Tus Ojos largometraje co-escrito con Alexandra Rodríguez, basado en Las Juliantinas, guionista en la serie Un Buen Divorcio de Lemon Studios para Vix+; escribiendo los capítulos 2 (junto a Billy Rovzar) 3 y 10.

En 2017 estrena su ópera prima Pasaje al Amanecer con 25 candidaturas a los premios Goya, Mejor largometraje festival de cine de Puertollano, Premio del público Festival de cine de Tudela.

En la actualidad prepara su segundo largometraje La Isla de Agua producido por Sur Film y Teddy Villalba Jr. que se rodará en Abril de 2026.