

Ariel Sainz

ACTOR

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Nace en la Ciudad de México. En 1993 estudia varios cursos de actuación y un laboratorio de un año con Héctor Bourges en el CADAC. Ahí mismo participa en varias puestas en escena bajo la dirección de Alvaro Matute y Rabindranath Espinoza. Con la compañía de CADAC participa en las Jolod's Alarconianas. Queriendo profesionalizarse en el arte de la actuación ingresa a la Casa del Teatro en 1994. En 1995 toma un taller de Circo con el Maestro ruso Anatoli Lokatchtchouk, Movimiento rítmico con Silvia Ribeiro de Brasil en el CENART.

Desde el 2014 ha colaborado con el proyecto del Circo de los Niños de San Pancho, fundado por el co fundador y director artístico del Cirque du Soleil, actuando, enseñando y produciendo espectáculos. En el 2017 participa en la Muestra estatal de Teatro de Nayarit y obtiene Mención Honorífica con la puesta en escena Tai, Leyendas Wixárikas. En el 2018 monta la puesta en escena Madrugada circo-teatro. Participa en la producción de títeres, máscaras y props del espectáculo Savia que dirige Gilles St. Croix y participa en el diseño de arte Eugenio Caballero en Puerto Vallarta, Jalisco.

También participa en el Festival Cervantino con el performance

Negro ninguno que dirige Esparta Martinez. En el 2019 Dirige Movimiento Circular Circo contemporáneo con Ita Barona.

En el 2020 y 2021 es seleccionado a participar en el programa

Contigo en la distancia, Cultura desde casa de la Secretaria de Cultura de la CDMX con los videos tutoriales del Señor Cuervo y con la puesta en escena Monarcas respectivamente. En el

2022 es jurado de la Comisión de Selección para el FONCA. Participó en la edición 50 del Festival Internacional Cervantino con la obra Tia, leyendas Wixárikas. Su inspiración es la

naturaleza, Buda, Dostoyevsky, Baudelaire, Whitman, Kurosawa, Neruda, Rothko, la noche y las estrellas.