

Beto Gómez

DIRECTOR · GUIONISTA

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto

BIOGRAFÍA

Beto Gómez es un director, escritor y productor mexicano. Tiene un conjunto de obras donde la comedia y el drama fluyen juntos, también es reconocido por usar elementos de la cultura popular mexicana y latinoamericana. Su casual sentido del humor y su dirección precisa de los actores son dos de las características de su trabajo, donde utiliza un conjunto de peculiares repartos de actores y actrices de muy diferentes antecedentes, logrando un tono totalmente diferente. Beto Gómez es reconocido por películas como Salvando Al Soldado Pérez (2011), Puños Rosas (2004), Volando Bajo (2014), Me Gusta Pero Me Asusta (2018), Bendita Suegra (2023) y Caras Vemos (2024).

Se ha consolidado en el medio fílmico gracias a su peculiar obra y estilo, hasta la fecha ha realizado diez largometrajes de ficción presentados en festivales internacionales y en salas de cine.

Salvando Al Soldado Perez se convirtió en una de las películas más exitosas de los últimos tiempos rompiendo precedentes en cuanto a su estilo y humor, Volando Bajo y El Sueño Del Caiman son algunas de sus obras con mejores críticas y Me Gusta, Pero Me Asusta es una de las películas más taquilleras entre el público hispano hablante y fue un suceso en la plataforma NETFLIX.

Beto Gómez se destaca como guionista y director por su propuesta original y fresca, su dirección precisa con los actores y por un cine fiel a su visión, por sus singulares propuestas temáticas y estilísticas y su frescura y por ser un gran contador de historias.

