

Carmen Beato

ACTRIZ

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Actriz mexicana de cine y televisión, con educación formal escénica por parte del Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM.

A lo largo de su carrera ha sido galardonada con reconocimientos como el Premio Ariel a Mejor Actriz (2003) por su trabajo en la película Aro Tolbukhin: En la mente del asesino (Dir. Isaac-Pierre Racine, Agustí Villaronga, Lydia Zimmermann); el premio a Mejor Actriz por la película La vida Inmune (Dir. Ramón Cervantes), otorgado en el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (2006); y el premio Pantalla de Cristal como Mejor Actriz (2010) por El principio de la Espiral (Dir. Rafael Rangel). Ha sido también nominada a las Diosas de Plata como Mejor Actriz (2013) por la película Aquí entre nos (Dir. Patricia Martínez de Velasco), y para el Premio Ariel en la misma categoría (2017) por su trabajo actoral en Los Parecidos (Dir. Isaac Ezban).

En cine ha trabajado bajo la dirección de figuras como Michel Franco, Luis Estrada y David Pablos, y forma parte de títulos nacionales contemporáneos como Sexo, pudor y lágrimas (Dir. Antonio Serrano); El brassier de Emma (Dir. Marisa Sistach); Arráncame la vida (Dir. Roberto Sneider); Somos lo que hay (Dir. Jorge Michel Grau), seleccionada en el Festival de Cannes por la Quincena de Realizadores (2010); Noches de Julio (Dir. Axel Muñoz); Mamá para rato (Dir. Noé Santillán-López), que protagoniza; No voy a pedirle a nadie que me crea (Dir. Fernando Frías de la Parra), estrenada en la 21ª edición del Festival Internacional de Cine de Morelia y Un mundo para mí (Dir. Alejandro Zuno).

Para televisión, ha formado parte de producciones como Guerra de Ídolos (Telemundo), El César (Space), Tijuana (Netflix), Preso No. 1 (Telemundo), Oscuro Deseo (Netflix), Todo por Lucy (Prime Video), Control Z (Netflix), Cada Minuto Cuenta (Prime Video) y La Vida Entera (ViX).

Además de cine y televisión Carmen Beato ha participado en más de una decena de obras de teatro, trabajando bajo la dirección de Luis de Tavira, José Caballero, Héctor Mendoza, Alberto Lomnitz, Mario Espinosa y David Olguín, entre otros.