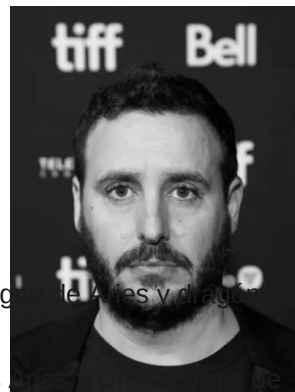


Diego Lerman

DIRECTOR

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Diego Lerman nació en Buenos Aires en 1976, es hincha de Argentinos Juniors, del signo de Leo y del elemento fuego en el horóscopo chino.

Egresado de las carreras de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires y de la Escuela Municipal de Arte Dramático. Se desempeña como director, guionista y productor. Hasta el momento ha dirigido varios largometrajes de los cuales también es guionista y productor. TAN DE REPENTE (2002 / Leopardo de Plata Festival de Locarno). MIENTRAS TANTO (2006 / Festival de Venecia). LA MIRADA INVISIBLE (2010 / Quincena de Realizadores del Festival de Cannes / Netflix)). REFUGIADO (2014 / Quincena de Realizadores del Festival de Cannes / Netflix)). UNA ESPECIE DE FAMILIA (2017 / Concha de Plata al mejor guión Festival de San Sebastián / Netflix)). Dichas películas han sido reconocidas en los Festivales más importantes del mundo y estrenadas comercialmente no solo en Latinoamérica sino también en Europa, Estados Unidos y Japón.

En el 2008 funda junto a la actriz María Merlino la Compañía Teatral flor de un día con la que pusieron en escena NADA DEL AMOR ME PRODUCE ENVIDIA (2008) con texto de Santiago Loza, QUE ME HAS HECHO VIDA MÍA (2011) texto de Pitrola / Merlino / Lerman, ¿CÓMO VUELVO? (2014) basado en textos de Hebe Uhart y LA DAMA DEL MAR (2016) versión libre de la obra de Ibsen escrita por Lerman / Pitrola / Merlino.

En 2009 fundó junto a Nicolás Avruj Campo Cine Productora de intensa actividad desempeñándose como productor de PLANTA PERMANENTE de Ezequiel Radusky, MONOS de Alejandro Landes, SUEÑO FLORIANÓPOLIS, MI AMIGA DEL PARQUE de Ana Katz, HOGAR de Maura Delpero, CIEGOS de Fernando Zuber, NEY de Nicolás Avruj entre otros largometrajes.

Se desempeña como guionista free lance de cine, script doctor y tiene una larga trayectoria como Docente tanto en la Argentina como en el Exterior.

En 2015 creó la serie de Ficción LA CASA (Netflix) de la cuál fue también Showrunner, Guionista, Director y Productor Ejecutivo.

En 2017 su largometraje UNA ESPECIE DE FAMILIA se presenta en el Toronto Film Festival y forma parte de la Competencia Oficial Festival de San Sebastián (Mejor Guión). Dicha película fue reconocida en prestigiosos Festivales del mundo Mejor Película en el Festival de Cine Miami, Festival de Cine Chicago, Mejor Actor Festival de Biarritz.

En 2022 su largometraje EL SUPLENTE forma parte de la sección para Directores consagrados Special Presentations del Toronto Film Festival y de la Competencia Oficial del Festival de San Sebastián (Concha de Plata Mejor intérprete secundaria). Luego de su estreno en las salas de Argentina la película se estrenó mundialmente en cines de Italia, Suiza, Inglaterra, España, México, Uruguay, y luego mundialmente en Netflix (world wide). Fue la película nro 1 durante varias semanas en la plataforma Netflix Argentina.

Actualmente se encuentra produciendo su nueva película a rodarse durante este 2023.