

Enrique Arreola

ACTOR

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Actor de formación teatral en el Núcleo de Estudios Teatrales con el Mtro. Luis de Tavira, en la Facultad de Literatura Dramática y Teatro en la UNAM.

Ha participado en series y películas como Las Muertas, Cada Minuto Cuenta, Belascoarán, Falso, Chang, Tengo Que Morir Todas Las Noches y The Gringo Hunters, títulos que se encuentran en plataformas como Netflix, Prime Video, HBO, Star+, Vix+ y Paramount. Su filmografía ha recorrido festivales internacionales como Cannes, Sundance, San Sebastián, Toronto, Tokio, AFI Fest, Biarritz, Morelia y Guadalajara, consolidándolo como uno de los actores más versátiles y premiados de su generación.

En más de tres décadas de trayectoria, Enrique Arreola ha trabajado en más de 30 largometrajes y múltiples series con los directores más destacados de México, entre ellos Luis Estrada, Fernando Eimbcke, Ernesto Contreras, Kenya Márquez, Sebastián del Amo, Natalia Beristain, Enrique Begné, Analein Cal y Mayor y José Manuel Cravioto. Su trabajo en Temporada De Patos le valió el Premio Ariel como Mejor Actor y el Premio Mayahuel del Festival Internacional de Cine de Guadalajara; más adelante protagonizó Párpados Azules, con la que obtuvo una nueva nominación al Ariel, además de reconocimientos en proyectos como 5 Días Sin Nora y Asfixia, por la cual fue nominado a las Diosas de Plata. Recientemente presentó Doce Lunas de Victoria Franco en el Festival de Tribeca.

Es miembro de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, fue conductor de la 56ª y 57ª entrega del Premio Ariel en el Palacio de Bellas Artes, narrador para pantallas IMAX en el documental Jerusalem de National Geographic Entertainment y ha sido reconocido por CONACULTA-FONCA en dos convocatorias como Creador Escénico y jurado de la misma institución.