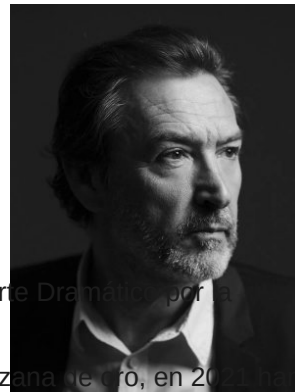


Ginés García Millán

INTERNACIONAL · ACTOR

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Ginés García Millán (Puerto Lumbreras, Murcia, septiembre 1964). Es licenciado en Arte Dramático por la RESAD de Madrid.

En cine, su último rodaje en 2022 ha sido la última película de Jaime Chávarri *La Manzana de Oro*, en 2021 ha sido *El Comensal* dirigida por Ángeles González-Sinde y *La novia de América* dirigida por Alfonso Albacete. Destaca su labor en películas como *La maldición del guapo*, dirigido por Beda Docampo *Los asesinatos de Goya*, dirigido por Gerardo Herrero, *La punta del iceberg*, dirigido por David Cánovas, *Vulcania*, dirigida por José Skaff, *Felices 140* de Gracia Querejeta, *23F* la película de Chema de la Peña, *Mensaka* de Salvador García Ruiz, *Insomnio* de Chus Gutiérrez, *El año del diluvio* de Jaime Chávarri, *Reinas* de Manuel Gómez Pereira, *Pasos* de Federico Luppi, *Sólo mía* de Javier Balaguer, *Mamá es boba* de Santiago Lorenzo y *El infierno prometido* de Juan Manuel Chumilla. En cine, sus trabajos internacionales han sido *The food guide to love* de Dominic Harari y *Teresa Pelegri*, recientemente estrenada en España como *Amor*.

Sus últimos papeles en televisión más han sido en *Serrienes: madera de actor*, dirigido por Miguel García de la Calera, *La Red púrpura* y *La Novia Gitana* dirigida por Paco Cabezas, en las 3 temporadas de la serie mexicana *¿Quién mató a Sara?* para Netflix, que ha sido las series más vistas en los últimos años en las de 70 países, *Libertad* dirigido por Enrique Urbizu, *El Cid* creada por Luis Arranz y José Velázquez, *White lines* creada por Álex Pina, *Matadero*, dirigido por Jordi Frades, *Félix*, dirigido por

Cesc Gay, *La Catedral del Mar* dirigido por Jordi Frades, *Libertad*, dirigido por Enrique Urbizu, *El Cid*, dirigido por Adolfo Martínez Pérez, *White Lines*, dirigido por Luis Prieto y Nick Ashley Way, *Isabel*, *La Señora*, dirigido por Jordi Frades, *Herederos*, dirigido por Jorge Torregrosa y Norberto López, *Adolfo Suárez: Presidente*, dirigido por Sergio Cabrera, *Motivos Personales* dirigido por Salvador Calvo y Rafael Moleón, *Cuéntame cómo pasó* dirigido por Óscar Aibar, Antonio Cuadri y Azucena Rodríguez.