

# Jerónimo Rodríguez-García

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Representado por Lumina Management · [conk.pcortes.com/contacto](http://conk.pcortes.com/contacto)



## BIOGRAFÍA

Nació un martes 23 de septiembre en la Ciudad de México de 1980. A los seis años se trasladó a Villahermosa, Tabasco donde a través de cine clubs y ciclos especiales de películas de todo el mundo nació su interés por el cine. Para el año 96 regresó a DF para estudiar la preparatoria en el ITESM- CCM y luego cinematografía en el **CUEC- UNAM**, donde se especializó en fotografía cinematográfica. En el año 2005 se graduó con mención honorífica y es seleccionado en el **Berlinale Talent Campus #3** en Alemania.

En el año 2006 comenzó de manera profesional como **director de fotografía** y desde entonces ha intercalado proyectos de documental y ficción en cine y televisión para cadenas como Nat Geo, Discovery Networks, Caracol TV (Col), Televisa series (Mx), Argos, Telemundo (US), Univision (US), Fox International, Disney Latin America, Netflix y Amazon Prime Video.

En 2013 se estrenó **Todo el mundo tiene a alguien menos yo**, largometraje de ficción por el cual obtuve el **Premio Mayahuel a Mejor Fotografía 2012** en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y una nominación al **Ariel 2013** en el mismo rubro.

En 2017 fue acreedor de la **Diosa de Plata** por mejor fotografía por **Estar o no estar**.

Desde 2014 ha participado en **El capitán**, serie de TV para Fox Latinoamérica y **Lo peor de los deseos**, largometraje filmado en Bolivia como parte de una co producción entre Colombia-Bolivia y México. En 2015 la serie **Dos Lagos** para Aznetwork y Fox Internacional, el largometraje independiente **Anadina** y la serie de televisión **Hasta que te conocí**, sobre la vida de Juan Gabriel para Disney. En 2017 terminó grabaciones de la serie **El César** para Disney y **HASEKURA** coproducción Francia-Japón. En 2018 termina su participación en **El secreto de Selena** y **Yankee** para Netflix. Para 2019 estuvieron en producción **El juego de las llaves** para Amazon Prime Video, el largometraje documental **42.195** y los proyectos de ficción para Netflix **Se busca papá** y **Oscuro deseo**. En 2021 fotografió las segundas temporadas de **El juego de las llaves** y **Oscuro deseo**, los pilotos **Señofobia** y **La casa de la luna** para Telemundo, la serie para Disney Latam **Máscara vs. Caballero** y la película **El día que todo cambió**.

En 2022 y 2023 fotografió **Cecilia 2**, **Hasta la madre del día de muertos**, **Un buen divorcio**, **Máscara vs. Caballero** y **Cada minuto cuenta** para distintas plataformas.

Actualmente se encuentra en pre-producción de **Colisión**, con Mar Abierto para Netflix.