

José Carriedo

ACTOR

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

José Carriedo es actor, director y coreógrafo de stage combat, egresado de Artes Escénicas Argos, CasAzul. Se ha desempeñado actoralmente en cine, televisión y principalmente en los escenarios del circuito cultural de nuestro país; tiene la fortuna de contar con más de 60 obras de teatro en sus más de 20 años de trayectoria profesional, coincidiendo con directores como Antonio Serrano, Daniel Veronese, Alberto Lomnitz, Mauricio García Lozano, Ciro Zorzoli, Carlos Corona, Silvia Ortega Vettoretti, Fernando Bonilla, Lorena Maza, Martín López Brie, Ruby Tagle o Rodrigo Johnson, entre otros. En cine ha participado en más de 25 cortometrajes y 10 largometrajes, en los que destacan Scherzo Diabólico (de Adrián García Bogliano), Un Monstruo De Mil Cabezas (de Rodrigo Plá), Mi Pequeño Gran Hombre (de Jorge Ramírez Suárez), Casa Caracol (de Jean Marc Rousseau) y LAS MUERTAS (de Luis Estrada), entre otras, colaborando en diversas producciones a cargo de directores como Alejandro Guzmán, Francisco Vargas, Alejandro Gerber o Francisco Franco; ha incursionado en televisión principalmente en series, con proyectos como Capadocia (HBO), El Sexo Débil (ARGOS/Cadena 3), Paramédicos (LEMON FILMS/ Once TV), Dios Inc (HBO Latinoamérica) o Qué Tanto Es Tantito (SEP/ @prende.mx/ Once TV) y como anfitrión de los programas Primer Acto (de contenido teatral) para Canal 22 (CONACULTA) México y Voces de la Constitución (de crónica histórica) para el canal Once.

Ha sido reconocido con diversas nominaciones, así como el premio a Mejor Actor del 2018 por parte de La Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales (ACPT) y el Pez de Oro como Actor Principal del 2018.