

Lucía Gajá

DIRECTORA · GUIONISTA

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Estudió la carrera de cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos con la especialidad de Dirección. Ha sido nominada en ocho ocasiones al premio Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y ganadora del Ariel 2005 por su cortometraje documental *2001*. Su obra prima documental **Mi Vida Dentro** fue acreedora de múltiples reconocimientos nacionales e internacionales y fue fundamental para la liberación de prisión de su protagonista. **Batallas Íntimas** (2016) su segundo largometraje que aborda el tema sobre violencia doméstica en 5 países y acreedora del fondo Just Films así como de reconocimientos nacionales e internacionales, ha sido fundamental para la discusión sobre la violencia doméstica en ámbitos académicos, políticos y sociales en México y otros países. Ha formado parte del comité de selección de proyectos para producción documental del antes FOPROCINE y EFICINE, así como del Sistema Nacional de Creadores de Arte entre otros, ha sido jurado en festivales nacionales e internacionales. Fue becaria del programa Jóvenes Creadores del FONCA 2009. Recientemente terminó su periodo como becaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha dirigido capítulos de series documentales para HBOLat, CNN Plus, Canal 11, Canal 22, y de ficción para Starplus.

Su obra ha sido expuesta y proyectada en el Centre Pompidou en París y la Fundación Cartier. Es miembro de la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Estados Unidos y de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. En 2012 fue galardonada con el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el Campo de la Creación y Extensión de la Cultura, otorgado por la UNAM. Actualmente se encuentra en la fase de post producción de su tercer largometraje **Vidas en la orilla** que narra el seguimiento de la historia de Rosa Estela protagonista de **Mi vida dentro**. Se encuentra también en la postproducción del largometraje **Cooperativa de Cine Marginal** y en producción de su quinto largometraje documental, **Graciela Iturbide, la imagen que vuela**.