

Marcelo Tobar

DIRECTOR · GUIONISTA

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Graduado en cine de la Escuela de Cine de Vancouver, ha escrito, dirigido y producido tres películas independientes, de las cuales **Oso Polar** -la primera película latina rodada en su totalidad por latinoamericanos- ganó el prestigioso premio a Mejor Película del Festival Internacional de Cine de Morelia en 2016, organizado por un jurado presidido por Bela Tarr. En su estreno internacional en 2018, ganó simultáneamente el Premio del Jurado Juvenil en el Festival Internacional de Cine de Málaga y el Premio del Público en el Festival de Cine de Friburgo.

Su primera película **2000 Metros (Sobre el Nivel del Mar)**, estrenada en 2008, se convirtió en la primera película mexicana distribuida en línea de forma gratuita bajo una licencia de Creative Commons. Su segunda película, **Asteroide**, tuvo un nutrido circuito de festivales internacionales, ganando una mención al Mejor Director Novel en el Festival Internacional de Cine de Vancouver, entre otros premios.

Tiene más de diez años de experiencia como guionista y director para seriados mexicanos. Co escribió la película **No Culpes al Karma**, protagonizada por Aislinn Derbez (Netflix).

Dirigió 10 capítulos de la serie top 10 a nivel mundial **Amarres** (HBO Max, 2021). Su cuarta película **El Club de los Idealistas** (financiada con Eficine), estrenó con más de mil copias en 2020 de la mano de Cinépolis Distribución y recibió dos nominaciones al Ariel para Juan Pablo Medina y Nailea Norvind.

En 2021 dirigió la temporada 2 y 3 de la exitosa serie **ANA** protagonizada por Ana de la Reguera (Prime Video\Pantaya).

Estrenará en 2023 dos películas escritas y dirigidas por él: **Familia Nacional** (un alocado western pop) y **Straight**, adaptación de la obra de teatro LGBT originalmente estrenada Off Broadway.