

Mauricio Lule

DIRECTOR

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Comienza su carrera en el cine en el año 1996 como parte del departamento de Arte. En el 2001, gana el premio Ariel como mejor ambientador por la película **De la calle**. Pocos años después deja el departamento de arte para irse al de producción, en el que realiza más de quince películas dentro de las cuales destacan **Y tu mamá también** y **Apocalipto**, entre otras. En los últimos años ha enfocado su carrera en el departamento de dirección; como primer asistente ha colaborado en más de veinte películas y series, tanto nacionales como internacionales, lo que lo ha llevado a trabajar en países como España, Colombia y República Dominicana.

Paulatinamente, dio el salto a director de segundas unidades en proyectos como **El Infierno**, **La hermandad**, **El Chapo**, **Selena**, **¿Quién mató a Sara T2?** y **Ambulancias**. Y a director principal de proyectos como el piloto **Hoy es un buen día**, el documental **Decantos Vinícola**, un segmento de la trilogía **Rubirosa**, el medimetraje **No lo entenderías** y de la serie **¿Quién mató a Sara?** T2 (cap 6) y T3 (caps 2, 3 y 5).

En la actualidad se encuentra desarrollando la serie **Tulum** con la casa productora Perro Azul, y en pre producción de otra serie con Jaibol Films para Netflix.