

Mayra Batalla

ACTRIZ

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto



BIOGRAFÍA

Mayra Batalla (Álamo, Veracruz, 1983) es una actriz mexicana cuya trayectoria abarca el teatro, el cine y la televisión. Se formó en Actuación en La Casa del Teatro bajo la tutela de Luis de Tavira y posteriormente realizó una especialización en performance vocal con la técnica Roy Hart y teatro coreográfico en Bouffes du Paris, París, Francia.

Desde su debut cinematográfico en Partes usadas (2007), de Aarón Fernández Lesur, ha construido una carrera marcada por la versatilidad y la búsqueda de personajes complejos. Ha participado en largometrajes como Cásese quien pueda, Las horas muertas, Vive por mí y La carga, además de cortometrajes como Bajo tu influencia, de David Castañón; Leitmotiv, de Miguel Ángel Ocaña; y La reina de la naranja, dirigida por Stephanie Brewster.

En televisión ha formado parte de producciones como Los Minondo, Crónica de castas, Kipatla, Aquí en la tierra, Tijuana, Luis Miguel: La serie, Cecilia y recientemente El Mochaorejas, entre otras.

El reconocimiento internacional llegó con Noche de fuego (2021), de Tatiana Huezo, estrenada en el Festival de Cannes y seleccionada para representar a México en la carrera por el Premio Óscar a la Mejor Película Internacional. Por su interpretación recibió el Premio Ariel a Mejor Coactuación Femenina en 2022, consolidando su presencia como una de las actrices más destacadas de su generación.

Posteriormente participó en Huesera, ópera prima de Michelle Garza Cervera, una de las películas mexicanas más reconocidas de los últimos años, galardonada en festivales como Tribeca y Sitges. Por este trabajo obtuvo su segunda nominación al Premio Ariel a Mejor Coactuación Femenina.

Entre sus proyectos más recientes se encuentran Estoy todo lo iguana que se puede, de Julián Robles; Rabia, de Jorge Michel Grau; El Diablo en el Camino, de Carlos Armella; Contraataque, de Chava Cartas y Pedro Páramo, dirigida por Rodrigo Prieto y basada en la novela de Juan Rulfo, la cual tuvo su estreno internacional en el Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF), por su interpretación Mayra Batalla recibió su tercera nominación al Premio Ariel a Mejor Coactuación Femenina, además del Premio Diosa de Plata 2025 a Mejor Actriz de Reparto.

Recientemente fue parte del elenco de la obra de teatro Rey Lear de Wiliam Shakespeare bajo la dirección de Angélica Rogel.

Mayra Batalla se ha consolidado como una de las intérpretes más sólidas y singulares del cine mexicano contemporáneo. Su trabajo, tanto en el escenario como frente a la cámara, se distingue por la profundidad de sus interpretaciones y por una trayectoria que transita con naturalidad entre el cine de autor, el teatro y las producciones de gran alcance.