

Rosa Hadit

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Representado por Lumina Management · conk.pcortes.com/contacto

BIOGRAFÍA

Rosa Hadit es una directora de fotografía mexicana apasionada por el poder de contar historias, que trabaja tanto en tierra como bajo el agua.

Estudió Cine y Televisión en Centro y continuó su formación en la EICTV de Cuba y en el Colectivo de Prácticas Narrativas. Es miembro de Apertura, comunidad mexicana de mujeres cinefotógrafas. Apneísta y buza de rescate, opera cámara subacuática y es fanática de la fotografía análoga, la naturaleza, los viajes y andar en bicicleta.

En los últimos años ha trabajado en cine de ficción (cortometrajes, series y sus dos primeros largometrajes), documentales, videos musicales, proyectos subacuáticos y comerciales.

Entre su trabajo se encuentran la docuserie Draw for Change (ganadora en Canneseries), Jardín (cortometraje, FICM), Bandidos (directora de fotografía subacuática, serie de Netflix), I Want to Violently Crash Into the Windshield of Love (cortometraje, Tribeca), Celestino (largometraje Bélgica-México) y las series de Netflix Los Reyes de Oriente y Las Muertas (directora de fotografía de segunda unidad).

Recientemente, en 2025, finalizó el rodaje de Chicas Tristes, largometraje dirigido por Fernanda Tovar y producido por Colectivo Colmena, que participó en el WIP de San Sebastián y en Impulso Morelia del FICM, obteniendo dos premios para su postproducción.

